

SAJTÓKÖZLEMÉNY

VALÓRA VÁLTOTTÁK

2014. 03. 20.

Az Egyenlő Bánásmód Hatóság „VÁLTSD VALÓRA!” dizájn pályázatának díjátadó eseményére 2014. március 20-án Budapesten a Magyar Sajtóházban került sor. A szakmai zsűri a 49 beérkezett pályaműből 10 alkotó tervező munkáit választotta ki. A használati tárgyaikra tervezett művek a tárgy-, a forma és a vizuális kultúra eszközeivel támogatják a diszkriminációmentes szemléletmód megerősödését a mindennapokban. A legjobbaknak ítélt munkákból nyílt önálló kiállítás 2014. április 1-jéig tekinthető meg, naponta 8.00-20.00 óráig.

Az Egyenlő Bánásmód Hatóság (EBH) európai uniós finanszírozású TÁMOP-5.5.5 programjában arra vállalkozott, hogy a hatósági feladatok ellátásán túl a projekt eszközeivel is beavatkozzon a diszkriminációs folyamatokba. A projekt szakmai céljainak középpontjában a jogtudatosítás és a társadalom érzékenyítése áll. A 2013/2014-es tanévben kiemelten szólítja meg a fiatalokat, hogy megismerkedjenek az egyenlő bánásmód követelményével, a hatósági tapasztalatokkal. A program keretében került meghirdetésre 2013 decemberében **„Váltsd valóra!”** címmel a hatóság **dizájn pályázata** a diszkriminációmentességért tenni vágyó fiatalok számára.

A sajtótájékoztatón dr. Honecz Ágnes, az Egyenlő Bánásmód Hatóság elnöke és Flohr János tervezőgrafikus, a zsűri elnöke mutatta be a szakmai szempontok alapján kiválasztott alkotókat és pályamunkáikat. Elmondta, a pályázók feladata fiatalok használati tárgyaikra tervezett arculat megvalósítása volt. A hatóság célja az volt, hogy a művek ösztönözzenek a jogkövető magatartás kialakítására, és elősegítsék az egyenlő bánásmód követelményének megismerését, érvényesülését.

A téma szokatlansága feladta a leckét a pályázóknak, hiszen nem egy mindennapi tervezői feladattal álltak szemben: egy erőteljes társadalmi problémát, mint tartalmat, üzenetet kellett dizájn termékek keretei között megfogalmazni úgy, hogy azzal a fiatal generáció leginkább azonosulni tudjon majd. A négytagú zsűriben Varga Erika divattervező, Flohr János tervezőgrafikus, Magyar Péter tervezőgrafikus-hallgató, és az EBH elnökhelyettese, Magyar Enikő vett részt.

Flohr János zsűrielnök kiemelte, hogy a beérkezett pályaművek a kiírást szabadon értelmezve, széles spektrumban és gazdag asszociációkkal fűszerezve tárták a zsűri elé a félreértésektől sem mentes közvélekedés állapotát. A humorral gazdagon megáldott félreértésektől a fullprofesszionális dizájn prezentációkon át mindent láthattunk; divattervezői álmokat, a divatos vers- és „fentezi”- illusztrációkat, közlekedéstitábla-terveket, bábfigurákat, ékszereket és tárgyakat – mindent, ami a csövön kifér.” – tette hozzá a szakember

A zsűri legfiatalabb tagja, Magyar Péter tervezőgrafikus-hallgató izgalmas feladatnak tartotta a pályaművek elbírálását. „A beérkezett munkák alapján leszűrhető volt, hogy grafikusok és amatőrök is egyaránt pályáztak. Az első három helyezett egyhangú döntés alapján került kiválasztásra, de a sorrendet tekintve több vitán estünk át, mire kialakult a végeredmény. A nyertes alkotó munkája fiatalos, modern, sokszínű és abszolút jól kombinálható a különböző felületeken. Remélem sok, az EBH által használt ajándéktárgyon köszönnek majd vissza a motívumok.” – hangsúlyozta a Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola Művészeti Karának végzőse.

Varga Erika a Romani Design stúdió ötletgazdája és alapítója kiemelte, hogy az EBH pályázata egy azon kevés kísérletek közül, amelynek célja a fiatal generáció szemléletformálása, egy elfogadó és nyitott, egymást tiszteletben tartó attitűd építése. „Mindezekért tenni közös feladatunk, mint ahogy az is, hogy gyermekeinknek megadjuk a lehetőséget arra, hogy megtanulják, képviseljék és majd továbbadják ezeket az egyetemes emberi jogokat és kötelezettségeket. A Romani Design vezetőjeként az a célom, hogy megmutassam: lehet divatos, modern valaki úgy is, hogy büszkén vállalja önmagát, nem adja fel az értékrendjét. Ha ugyanis valaki nem becsüli a saját mivoltát, akkor mások sem fogják őt tisztelni.” – tette hozzá a divattervező.

A kiválasztott látványterveket és legyártott pályamunkákat a díjátadó ünnepség keretében mutatták be a Magyar Sajtóház Mikszáth termében a vendégeknek. A rendezvényen Dr. Honecz Ágnes, az EBH elnökének megnyitóbeszédét követően és a zsűri értékelése után került sor a díjak átadására.

Az első helyezett Zleovszki Zsolt a Budapesti Műszaki Főiskola csomagolástervező szakán végzett. Itt a szakma mérnöki, gyártási oldalát ismerte meg. Hamar rájött, hogy a vizualitás ennél jobban érdekeli, ezért a KREA Kortárs Művészeti Iskolában grafikus diplomát szerzett. Aktuális alkotó korszakát a letisztultság, a formai harmónia jellemzi, szeret külön figyelmet szentelni a betűknek. A 27 éves békéscsabai grafikus **KZ jeligéjű** művében az egyszerűsége és áttekinthetősége törekedett.

A második helyezett Koczka Kristóf a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem formatervező szakos hallgatója. A mesterképzős tanulmányai mellett érdekeli a történelem, a társadalomtudományok és a környezet formálása. Fontosnak tartja, hogy ugyanúgy használjuk a design társadalomformáló szerepét mint egyéb hasznos funkcióit. Az **égalité jeligéjű** benyújtott pályaműve kiemelten az irodai arculatot támogató felületeken használható.

A harmadik helyezett Maróti Réka három évig pályázati referensként dolgozott. Az uniós tájékoztatási kötelezettségek alkalmazása közben gondolkodott el azon, hogyan lehetne szebben és esztétikusabban arculatot építeni, kreatív megoldásokat csempészni a hétköznapiakba, az ilyen jellegű feladatokba. Az **Akér jeligéjű** pályázatra beküldött alkotása is ezt a gondolatot viszi tovább: kreatívan, humorral és érthetően kommunikálni. A budapesti alkotó időközben pályát váltott, tervezőgrafikus szakra felvételizik. Szeretné, ha mindenki egyenlő eséllyel jutna széphez.

A EBH különdíjasa Kluzsnik Réka szociális asszisztens számára fontos a másság elfogadásának erősítése, különösen a fiatalok körében. A divat, a rajz, a festés pedig az a terület, ahol leginkább ki tudja fejezni magát. **Pictogram jeligéjű** pályázati anyagának készítése közben nagyon élvezte, hogy életének e két különböző szegmensét ötvözheti kedvére. Célja, egy vidám, figyelemfelkeltő, jól kombinálható mű létrehozása volt. Olyan, amire mindenki azt mondja: **Ilyet én is hordanék!**

További információ:

Fris E. Kata és Ágó Anna kommunikációs koordinátorok

tel: +36 1 795 2994, 795 2999,

e-mail: katalin.fris@egyenlobanasmod.hu; anna.ago@egyenlobanasmod.hu

Egyenlő Bánásmód Hatóság TÁMOP Projektiroda
TÁMOP-5.5.5/08/1 - A diszkrimináció elleni küzdelem - a társadalmi szemléletformálás és hatósági munka erősítése

1013 Budapest, Krisztina krt. 39/B V.em.
Telefonszám: 06 1 795 2975
<http://www.egyenlobanasmod.hu/tamop>



A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósul meg.