

TISZTELT HALÁSZTELKIEK! KEDVES SZÜLŐK ÉS DIÁKOK!

Többfunkciós sportudvar épül 2024 elején a Hunyadi Mátyás Általános Iskola és Gimnázium mögött lévő önkormányzati ingatlanon.

A beruházást Halásztelkei Város Önkormányzata saját forrásból valósítja meg. A városvezetés számára kiemelt fontosságú a település közintézményeinek folyamatos fejlesztése, melybe beletartozik a tankerület által fenntartott és üzemeltetett általános iskola is. A korábbi önkormányzati ciklusban, az iskola mögötti önkormányzati ingatlan területére egy szigetszentmiklói egyesület sportcsarnokot kívánt építeni. 2016 nyarán jött létre a szerződés a csarnok építéséről, amit három évig nem kezdtek meg. 2019-ben az építőanyagok áremelkedése miatt a rendelkezésre álló forrásokból (pénz) már látszott, hogy az eredeti tervek szerinti 3600 nm-es csarnok építésére nincs remény. Az egyesülettel (BKG-DSE) 2020-ban új szerződést kötött az önkormányzat, amiben egy jóval kisebb, legfeljebb 2000 nm-es csarnok/tornaterem építéséről szolt. A beruházó BKG-DSE viszont továbbra sem kezdte el a csarnoképítést. 2023-ban az MKOSZ jelezte, hogy a rendelkezésre álló források nem elegendők a sportcsarnok megépítésére, így a szerződés közös megegyezéssel való megszüntetését javasolták. Mi a terület rekultivációját kértük cserébe. A rekultiváció részben megtörtént, de a valamikori sportudvar helyreállításáról nem sikerült megegyezni.

Meglátásunk szerint a több száz gyermek számára elengedhetetlenül fontos a szabadtéri testnevelésórák, a mozgás biztosítása. Ennek felelősségét érezve, a város vezetése a 2023-as költségvetés módosításával forrást tudott képezni a beruházás előkészítésére és végrehajtására.



A sportudvar fejlesztése több lépcsőben fog megvalósulni. Ennek első elemét 2024 tavaszán kezdjük építeni, és reményeink szerint májusig elkészülnek. A tervek úgy készültek, hogy amennyiben pályázati lehetőség lesz tornaterem építésére, ahhoz maradjon szabad terület.

A sportudvar első elemeinek műszaki jellemzői:

- 200 méteres rekortán jellegű öntöttgumis futópálya;
- 11 elemes szabadtéri edzőpark;
- 1 db teqball asztal;
- 1 db pingpongasztal;
- Felújított távolugrópálya;
- Meglévő műfüves pálya komplex felújítása.

A Hunyadi sportudvarának további fejlesztése is szerepel az idei terveinkben. Reményeink szerint év közben újabb funkciókkal tudjuk bővíteni a sportudvart.

2024. január 15-én Szabó Tibor polgármester és Nagy Barnabás alpolgármester átadta az igazgatóasszonynak a magánszemélyként vásárolt karácsonyi ajándékukat, egy TEQBALL™ Teq One asztalt az iskolának, ami a sportudvar része lesz. (képünkön)

Fogadják örömmel a tanulók, használják egészséggel!

TISZTELT HALÁSZTELKI POLGÁROK!

Az elmúlt évek gyakorlatához hasonlóan, a 2024-es esztendő első napjaiban, heteiben nagy tisztelettel és szeretettel köszöntöm Önöket! Abban az időszakban, amikor az ünnepek meghittségének és a megérdemelt pihenésnek jóérzése az elbúcsúztatott esztendő számbavételének nosztalgiájával és az előttünk álló időszak tervezésének izgalmával és aggodalmával vegyül. Ilyenkor helyénvaló és időszerű, hogy végiggondoljuk a mögöttünk hagyott esztendő sikereit, kudarcait, veszteségeit és örömeit egyéni és közösségi szinten egyaránt. Ahhoz, hogy a visszaemlékezés és tervezés is reális és előremutató legyen ösztönzésre, derűlátásra és bátorságra egyaránt szükségünk van.

Egy évvel ezelőtt azzal a reménységgel kívántunk egymásnak boldog új esztendőt, hogy a 2023. évben végre elhalkulnak a fegyverek. A kijózanító valóság azonban nemcsak az, hogy a múlt esztendőben nem történt semmilyen olyan érdemi előrelépés, amely az orosz-ukrán háború végének közeledtét utalna, hanem az is, hogy egy újabb háborús konfliktus kezdődött. Egy olyan háború, amelynek gyökerei évezredekre nyúlnak vissza, és amelynek végérvényes lezárására nincsen reális esély.

Sajnálattal kell bevallanunk azt is, hogy a mindannyiunk életére kiható brüsszeli válságkezelés terén sem történt pozitív előrelépés. Brüsszel továbbra is ragaszkodik a szankciókhoz és a háború mélyülését és elhúzódását szolgáló támogatásokhoz. Teszi ezt annak ellenére, hogy nyilvánvalóvá vált, hogy a szankciós politika jobban sújtja az Európai Uniót, mint bármelyik másik országot, ahogy az is, hogy a háború támogatása nemcsak pénzügyi válságba sodor mindannyiunkat, de közvetlenül hozzájárul emberek tízezeinek halálához egy teljesen értelmetlen harcban.

A mögöttünk álló év eseményei sajnos az egyre nagyobb nyomást és kockázatot jelentő migránsválság tekintetében sem adnak okot megnyugvásra és bizakodásra. Éppen ellenkezőleg, a migrációpárti erők azon törekvése, hogy olyan országokra is rákényszerítsék a telepítést, akik ez ellen évtizedek óta kitartóan tiltakoznak, egyre nagyobb teret kezd nyerni, ami komoly aggodalomra ad okot.

A sok rossz közepette azonban büszkén jelenthetjük ki, hogy Magyarország Kormánya a családok érdekeit helyezve a középpontba, sikeresen megtartotta azokat az eredményeket, amelyeket az elmúlt több, mint tíz esztendőben Önökkel közösen ért el. Megőriztük a nyugdíjak reálértékét, emelkedett a minimálbér és a garantált bérminimum. Több ágazatban is bérfejlesztés történt vagy történik az előttünk álló napokban, az idei évtől pedig a családtámogatások rendszere is kibővült, valamint meghosszabbítottuk a kamatstopot, fenntartottuk a rezsielőlekedést, az év végére pedig egy számjegyre mérséklődött az infláció. A felsoroltakon kívül számos pozitív változás történt a fiatalok és az idősebbek érdekében egyaránt.

Térségünkben minden tanuló, aki



igényelte, személyes használatú laptopot kapott, több bölcsőde, óvoda, iskola és tornacsarnok épült fel vagy újult meg a mögöttünk hagyott hónapokban, számos civil szervezet, nemzeti önkormányzat és egyház tudott fejlesztéseket megvalósítani, valamint gazdag kulturális és közösségi programokat megszervezni az itt élők javára, különböző kormányzati támogatások segítségével,

és ez a tendencia folytatódni fog 2024-ben is, néhány közlekedésfejlesztési projekt mellett.

Ahogy azt a múlt év elején tudtuk, a 2023-as esztendő valóban nem volt könnyű. Az infláció és az EU-s támogatások visszatartása nagyban fékezte azt a lendületet, amely egyéni és közösségi boldogulásunkat és fejlődésünket hajtotta az elmúlt évtizedben. De összefogással bebizonyítottuk, hogy készek és képesek vagyunk a problémáinkat megoldani még akkor is, ha azokat nem mi okoztuk.

Szintén közös örömünk, hogy 2023-ban jelentős sportsikerekkel, valamint Karikó Katalin és Krausz Ferenc személyében további két magyar Nobel-díjjal gazdagodott nemzetünk. Legyünk büszkék a magyar emberek sikereire, és a mindennapok küzdelmei során az ő példájuk is adjon erőt és inspirációt.

Halásztelken is történtek újabb előrelépések a tavalyi esztendőben, a kormányzat nyújtotta pályázati forrásoknak köszönhetően folytatódik a gyermekek nevelését és oktatást végző intézményfejlesztés.

A Széchenyi 2020 program keretéből elkészült, pár héten belül már fogadja a gyerekeket az Emberpalánta Családi

HOGYAN SEGÍT AZ ÜGYELET?

Pest vármegye

- 1830 TELEFONOS TANÁCSOT ADUNK
- ÜGYELETI KOCSIT KÜLDÜNK A BETEGHEZ
- ELETVESZÉLY ESETÉN AZONNAL MENTŐT RIASZTUNK

ÖN BEMEHEZ

orvosi ellátásra.

HÉTKÖZNAP:
16:00–22:00 óráig

HÉTVEGÉN ÉS ÜNNEPNAPON:
8:00–14:00 óráig

Az alapellátást lehetőleg háziorvosa rendelési idejében vegye igénybe!

- Aszód • Budakeszi
- Cegléd • Dabas
- Dunakeszi • Erd
- Gödöllő • Gyál
- Monor • Nagykáta
- Nagykőrös
- Pilisvörösvár
- Ráckeve
- Szentendre
- Szigetszentmiklós
- Szob • Vác • Vecsés

MI KIMEGYÜNK

Ügyeleti időben jelentkező súlyos panasz, tünet esetén ne menjen sehová, hanem hívja a központi 1830-as telefonszámot!

- Azok számára, akik személyesen keresnének fel egy éjszakai ügyeletet, Pest vármegye tizenegy pontján hétköznapi 22:00-tól 08:00-ig, hétvégén és ünnepnapon 14:00-tól 08:00-ig van lehetőség:
- Budakeszi • Cegléd • Dabas
 - Erd • Gödöllő • Nagykáta
 - Pilisvörösvár • Szentendre
 - Szigetszentmiklós • Vác • Vecsés
- A GYERMEKEK ÜGYELETI ELLÁTÁSÁT A JÁRÁSKÖZPONTI ÜGYELETI PONTOKON, AZOK MŰKÖDÉSI IDEJÉBEN, VALAMINT A CEGLEDI FELNŐTT ÜGYELETEN, AZ ERDŐ SZAKRENDELŐBEN, VALAMINT A VÁCI KÖRHÁZBAN VÉGZIK MUNKANAPON 16:00 ÓRÁTÓL 22:00 ÓRÁIG, HÉTVEGÉN ÉS ÜNNEPNAPON 08:00 ÓRÁTÓL 22:00 ÓRÁIG. A KÖZPONTI TELEFONSZÁM A TELJES ÜGYELETI IDŐSZAKBAN, A GYERMEKEK ESETÉBEN IS 1830.

További információ: mentok.hu/ugyelet

Az ügyeleti alapellátást 2024. február 1-től a kormány határozata alapján Pest vármegyében is az ORSZÁGOS MENTŐSZOLGÁLAT látja el.			
	Háziorvosi ügyeleti ellátás	Sürgősségi ügyeleti vagy mentőellátás	Gyermek ügyeleti pont
Milyen esetben válasszuk ezt az ellátást?	A sürgős - következő rendelési időig nem halasztható - orvosi beavatkozások elvégzése céljából szervezett ellátás.	Az ügyeleti időben hirtelen jelentkező, illetve súlyos egészségügyi problémák esetére nyújt magas szakmai színvonalú és biztonságos megoldást.	Gyermekek ügyeleti ellátása.
Mikor tudunk ide fordulni segítségért?	HÉTKÖZNAP 16.00-22.00 ÓRA KÖZÖTT	HÉTKÖZNAP 22.00-8.00 ÓRA KÖZÖTT	HÉTKÖZNAP 16.00-22.00 ÓRA KÖZÖTT
	HÉTVEGÉN ÉS ÜNNEPNAPON 8.00-14.00 ÓRA KÖZÖTT	HÉTVEGÉN ÉS ÜNNEPNAPON 14.00-8.00 ÓRA KÖZÖTT	HÉTVEGÉN ÉS ÜNNEPNAPON 8.00-22.00 ÓRA KÖZÖTT
Pest megyében legközelebb hol lesznek ezek az ügyeleti központok?	2310 Szigetszentmiklós, Határ út 5. 2030 Erd, Szabadság tér 9. 2300 Ráckeve, Szent István tér 5.	2310 Szigetszentmiklós, Határ út 5. 2030 Erd, Szabadság tér 9. 2300 Ráckeve, Szent István tér 5.	2030 Erd, Szabadság tér 9.
Egységes ügyeleti telefonszám	1830	1830	1830

Meghívó

HALÁSZTELEK VÁROS NŐNAPI RENDEZVÉNYÉRE

2024.03.08.

péntek

18:00

Fellépő:

Homonnay Zsolt

Helyszín: Márai Sándor Művelődési Ház

A rendezvényre a belépés ingyenes

► Bölcsőde a Mensáros László utcában. Az önkormányzat szintén egy sikeres pályázati támogatás segítségével kezdi meg még az év első felében a Merkúr és Tejút utca kereszteződénél egy négy csoportszobás bölcsőde építését.

A Bocskai István Református Oktatási Központban pedig a végéhez közeledik a vívó- és a kézilabdacsarnok építése, idén megtörténik az átadásuk.

A fenti örömteli eredmények miatt okunk van rá, hogy reménységgel tekintünk a 2024. év felé. Hiba lenne azt gondolni, hogy könnyű és eseménymentes évnék nézünk elébe. A háborúk, a szankciók és a migránsválság egyaránt olyan veszélyek, amelyek közvetlenül fenyegetik biztonságunkat, megélhetésünket, értékrendünket és életformánkat. E veszélyek ellen csak összefogással és bátorsággal tudunk eredményesen fellépni. Az elmúlt évek bizonyították, hogy határozott vezetés és összetartás mellett egy Hazánkhoz hasonló kis ország is képes óriási eredményeket elérni. E küzdelemnek egy kiemelkedően fontos színtere lesz az idei európai parlamenti és önkormányzati választás. A választások tétje nagyobb, mint az a rendszerváltozás óta valaha volt. Éppen ezért, mindent meg kell tennünk azért, hogy településeinket a valóban közöségeinkért tenni akaró személyek vezessék, a brüsszeli politika és bürokrácia pedig végre új irányt vehessen.

Bízom benne, hogy az év utolsó időszaka lehetőséget adott Önöknek arra, hogy családjuk körében, szeretetben és békességben ünnepeljenek, és kipihenjék a múlt év fáradtságait. Kívánom, hogy a 2024. esztendő a béke, a biztonság, a fejlődés és a boldogság éve legyen.

„Isten, áldd meg a magyart”
Bóna Zoltán
országgyűlési képviselő

KÉPVISELŐ-TESTÜLETI DÖNTÉSEK

Halásztelek Város Önkormányzata Képviselő-testülete ülést tartott 2023. december 6-án.

- Módosításra került a 2023. évi költségvetéséről szóló 3/2023. (II.16.) önkormányzati rendelet.
- A változtatási tilalom elrendeléséről szóló 11/2020. (VII.09.) önkormányzati rendeletet a Képviselő-testület hatályon kívül helyezte.
- A képviselő-testület úgy döntött, hogy a helyi építési szabályzatról szóló 3/2020. (II.27.) önkormányzati rendelet szabályozási tervén szereplő valamennyi tervezett szabályozási vonal tekintetében továbbra is fennáll a közérdekű elrendelési indok, ezért a szabályozási vonalakat változtatlan formában megtartja.
- Módosításra került a 156/2023. (XI.08.) számú önkormányzati határozat.
- Elfogadásra került a 2024. évi belső ellenőrzési terv.
- Elfogadásra került Halásztelek Város Önkormányzatának Képviselő-testületének a 2024. évre vonatkozó munkaterve.
- A Halásztelki Tündérkert Óvoda Módosító okirát elfogadták.
- A Halásztelki Humánszolgáltató Központ Család és Gyermekegészségügyi Szolgálat és Idősek Klubja működési engedélyét módosította a képviselő-testület – mely a személyi gondozásban befogadható ellátottak számát 20-ról-25 főre emeli - és 1 fő teljes munkaidőben foglalkoztatott szociális gondozó és ápoló szakember felvételét engedélyezi.
- A képviselő-testület jóváhagyta a Halásztelki Humánszolgáltató Központ Család- és gyermekegészségügyi szakmai programját.



GRABANC
BOLDOGORSZÁG

GRABANC FARSANGI KONCERT

2024 | 02 | 09

KAPUNYITÁS: 19:00
KONCERT: 21:00
ELŐTTE-UTÁNA IS BULI
KAPUZÁRÁS: 23:59
- BÜFÉ LESZ
- HA JELMEZBEN JÖSSZ TE IS, ÖRÜLÜNK

JEGYEK:
ELŐVÉTELBE 2000.-
A KONCERT NAPJÁN: 3000.-
A MÁRAIBAN NYITVATARTÁSI IDŐBEN, ONLINE 0-24-IG.

HALÁSZTELEK SZENT LÁSZLÓ TÉR 1.



MERRE HALAD A VILÁG, ÉS BENNE MERRE HALADOK ÉN?

Halasi Gabriella
Mentálhigiénés Lelkigondozó szakember

Megtartó kapcsolataink, mint erőforrások

2024. február 23. 19:00
Márai Sándor Művelődési ház
Halásztelek, Szent László tér 1.
Belépőjegy: 1.500.- Ft.



Bedő Imre
A Férfiak Klubja alapítója



Dr. Kádár Annamária
Pszichológus, Meseterapeuta



Uzsálné Dr. Pécsi Rita
Neveléskutató, Főiskolai tanár

MENTÁLHIGIÉNÉS-LELKI EGÉSZSÉG

2024. március 22. Bedő Imre
2024. április 26. Dr. Kádár Annamária
2024. május 16. Uzsálné Dr. Pécsi Rita

A PROGRAMVÁLTOZÁS JOGÁT FENNTARTJUK!

Információ és jegyvásárlás: 06-24 661-623 / 06-30 700-5113

Halásztelken folytatódik az az előadássorozat amely a lelki egészség kultúráját hivatott megteremteni. Az első előadás nagy érdeklődést mutatott, a kultúrház szinte telt házat mondhatott magának! Öröm volt látni, hogy az embereknek belső igénye van az értéket adó, ismeretben, lelkiekben gazdag előadásokra. Az elhangzó témák, a mindennapi élet kihívásaira segítenek egy másik oldalról is rátekinteni, ami inspiráló, motiváló hatással bír, feltölt és megérint. Éljük hát az előadások adta hiánypótló kezdeményezéssel!

Szeretettel várjuk a további alkalmakra városunk minden lakosát!

SZENIOR AKADÉMIA

a Milton Friedman Egyetem és a Márai Sándor Közművelődési Intézmény közös szervezésében

TANULNI SOHASEM KÉSŐ!!!

Barátságos környezetben, ingyenes képzésekkel, az aktuális igényekhez igazodó előadásokkal az idősebb korosztályt támogatjuk, bátorítjuk, hogy éljenek aktív életet, s törekedjenek az élethosszig tartó tanulásra.

- 2024. február 28. szerda 10:00:
Kamrás Orsolya: Mi az autizmus és hogy ismerem fel?
- 2024. március 27. szerda 10:00:
Dr. Jászberényi József: Féllelmeink kezelése idősebb korban

Márai Sándor Közművelődési Intézmény, Halásztelek Szent László tér 1.
Szeretettel várjuk **minden hónap utolsó szerdáján 10:00-kor!**



MILTON
MILTON FRIEDMAN EGYETEM

PROGRAMOK A MÁRAIBAN



Városi Könyvtár

Hétfő: 10:00 - 19:00
Kedd: 08:00 - 16:00
Szerda: 10:00 - 19:00
Csütörtök: 08:00 - 16:00
Péntek: 08:00 - 14:00
Szombat - Vasárnap: Zárva

Cím: 2314, Halásztelek Erkel Ferenc utca 2-4
Telefon: 06/20-588-9487
Email: halasztelekonyvtar@gmail.com
Online-könyvtár: <http://remote.halasztelek.hu:54322/>

MEGHÍVÓ

Hazánk nemzeti értékeiről szóló törvény és annak végrehajtási utasítása alapján Halásztelek Értéktár Bizottsága meghívja Önt és Halásztelekért elkötelezett polgárait egy bemutatkozó és projektindító találkozóra.

Ebből az alkalomból kezdeményezzük településünk különleges helyi értékeinek, építményeinek, hagyományainak és olyan elismerésre méltó egyéni életutaknak a feltárását, bemutatását, amelyek érdemesek a további kutatásra, megismerésre és városunk szimbolikus képviselőjére.

A találkozón számba vesszük a megőrzésre gondolt tárgyi, természeti és szellemi értékeinket.

A gondolkodásban segítségünkre van a már országosan is ismert **Mlecsenkov László** történész-családfakutató, aki „Halásztelek kialakulása és a Malonyay-kastély története” címmel vetített képes előadást tart.

Célunk, hogy minél több szervezet, vállalkozás és halásztelki polgár vegyen részt sikeres pályázatok elkészítésében, értékeink feltárásában, erősítve a településünkhöz való kötődését.

A találkozó időpontja:
2024. február 16. péntek, 17:00 óra a Malonyay-kastélyban

Szeretettel várjuk!
Halásztelek Értéktár Bizottság

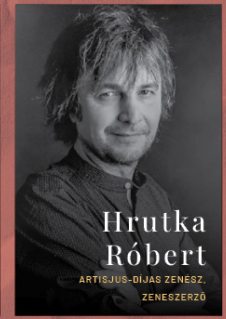
SANCTUM
AZ ÖSSZMŰVÉSZETI PROGRAM EGY MŰVÉSZI TRIALÓGUS

2024.03.01.

PÉNTEK 19:00
HELYSZÍN
HALÁSZTELEK,
MÁRAI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI HÁZ



Berményi Géza
KOSSUTH-DÍJAS MAGYAR ÍRO, FILMRENDEZŐ



Hrutka Róbert
ARTISZTUS-DÍJAS ZENEZŐ, ZENESZERZŐ



Juhász Anna
IRODALMI



PETŐFI KULTURÁLIS ÜGYNÖKSÉG



Nemzeti Művelődési Intézet



Petőfi Program

A belépés díjtalan!

A program a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatásával, a Nemzeti Művelődési Intézet szervezésében valósul meg.



HÍREK A MOZGÁSKOR-LÁTOZOTTAK ÉS NYUG-DÍJASOK EGYESÜLETÉ-NEK ÉLETÉBŐL

Tavaly december 16-án tartottuk meg a negyedéves, egyben karácsonyi rendezvényünket.

Az ünnepi köszöntőt az énekkar és a szólóénekesek műsorát követően vacsora következett, majd átadtuk hat tagtársunknak a „LEG” díjakat, valamint megköszöntük a vezetőség és a tagok éves munkáját. Végül egy üveg névre szóló borral köszöntöttük a kerek születésnaposokat, pontosabban 13 tagtársunkat, akik tortával viszonozták a megemlékezést. Ezután megmozgattuk fáradt tagjainkat egy kitűnő zenész közreműködésével.

A 2023-as évben egyesületünk rendezte meg a szilveszteri bált is. Az előzői köszöntő és vers után felszolgáltuk az üdvözlő italt, majd Rákosi László zenés-énekes blokkját követően közel 100 fő részvételével kezdetét vette a mulat-ság.

A bálban résztvevők között a fiatalabb korosztály is képviselte Halásztelket. A zenét Nagy Attila Erdélyi származású zenész szolgáltatta. Éjfél előtt az asztalokhoz vittük a pezsgőket, éjfélkor elénekeltek a két himnusz, és a vendégek köszöntötték egymást az újév alkalmából. Ezt követően elfogyasztottuk a bőséges hidegtálás vacsorát, majd ismét folytatódott a tánc. Természetesen a hagyományos tombolasorsolás sem maradt el, a fődj egy nagy ajándékkosár volt, de gazdára talált a többi nyeremény is. Köszönet a tombolatárgyak és a pezsgők felajánlóinak. A jó hangulatú táncos szilveszteri bál hajnali 4 óráig tartott.

Az idei évben január 21-én Kis-kunmajsára megyünk fürdeni, majd 28-án egy kisebb csoporttal (19 fő) Sorok-sárra a Fedák Sári Színházba megyünk, ahol operett előadást nézünk meg.

Az éves beszámoló taggyűlésünket február második felére tervezzük.

A vezetőség nevében lejegyezte:
Hanfeldt István
vezetőségi tag



TÉLI ÜNNEPKÖR A TÜNDÉRKERTBEN

Decemberben három közös ünnep adatik meg a gyerekeknek az óvodában: a Mikulás várást megújult formában két naposra terveztük.

Az első napon a Szent Miklós legenda egy részletét játszották el az óvónénik, a második napon a Hunyadi Mátyás Általános Iskola gyermekei közreműködésével Mikulás-túraztunk. A túra végén a Mikulás az óvodában várt bennünket. Ezúton is nagyon köszönjük Prodán Gábor atyának, hogy elvállalta és értékeket, hagyományt méltó módon közvetítve vált a tündérkerti gyerekek Mikulásává. Sztintén köszönet illeti Medgyaszay Gábort, aki több csoportot is meglátogatt, örömet szerezve a kicsiknek.

Luca napon népi játékokat játszottunk együtt az óvoda udvarán, majd eljött a karácsonyi ünnep, melyen az óvónénik és a Pillangó csoport előadásával emlékeztünk meg Jézus születéséről.

Kis műsorunkat a polgármesteri hivatalba is elvittük, hogy megköszönjük az ott dolgozóknak az egész éves munkájukat.



Az új évben, a farsangi mulatozást követően Farsang Jancsi égetésével, Cibere és Koncz viaskodásával búcsúztatjuk és kergetjük majd el a telet, hogy átadhassuk magunkat a tavaszi, soron következő hagyományok ápolásával.

Ács Andrea
Néphagyományőrző Munkacsoport



KÖSZÖNET A TÜNDÉRKERT ÓVODA RÉSZÉRŐL

Már négy éve, hogy a Tündérkerti Óvodásokért Alapítvány és az óvodai Szülők

Közösség karácsonyi jótékonyági licites vásárt szervez. Ennek bevételét a gyermekek karácsonyi ajándékaira, játékokra, fejlesztő eszközökre fordítjuk.

SZK anyukáink november elejétől december közepéig azon szorgoskodtak, (még süteményvásárt is rendeztek!), hogy óvodásaink karácsonyát szebbé tegyék. Köszönjük a szülőknek, és minden támogatóknak a felajánlásokat, a liciteket és a vásárlásokat! Hálásak vagyunk Vörös Marianna SZK vezetőnek, aki szervezésével, önzetlen munkájával sok segítséget nyújtott nekünk!

További együttműködésünk reményében kívánok békés, boldog újévet munkatársaim és óvodásaink nevében!

Lepsényiné S. Andrea
KippKopp csoport

ADVENT ÉS KARÁCSONY A RÓMAI KATOLIKUS PLÉBÁNIÁN 2023.



BOCSKAISOK FELLÉPÉSE A NEMZETI SZÍNHÁZBAN

Iskolánk a Nemzeti Színházzal együtt ünnepelte a kultúrát és a tehetséget az Ádámok és Évák Ünnepén január 22-én, a Magyar Kultúra Napján. A Nemzeti Színház ismét színpadot adott a Bocskai István Református Oktatási Központ két osztályának is. Az eseményen iskolánk 10.b és 9.bny osztályos drámás tanulói vitték színpadra Arany János elbeszélő költeményeit. Az őszi sorsolás során döntött el, hogy melyik iskolában melyik balladával foglalkoznak majd. Az első félévben folyamatosan próbáltak a diákok, próbálták tudásuk, tehetségük legjavát adni az előadás sikeréhez. Az eredmény egy csodálatos előadás volt, ahol több iskola bemutathatta a balladák színpadi változatát.

A zsűri tagjai Kiss József Jászai Mari-díjas színművész és rendező, Szabó Réka, a Nemzeti Színház dramaturgja, valamint Berettyán Nándor Jászai Mari-díjas színművészek voltak, akik a jelenetek végén értékelték a színjátszó csoportokat.

A játék szervezője és rendezője Pintér Szilvia, aki színház-dramapedagógusként és a Nemzeti Ifjúsági Program felelőseként irányította az eseményeket.

Köszönetet mondunk a Nemzeti Színház teljes stábjának, akik odaadóan segítettek az előadás megszervezését, lebonyolítását. Reméljük, hogy jövőre folytatódik a közös munka!

Vajkai Zoltán
felkészítő tanár



FELVÉTELI JELENTKEZÉS

a Bocskai István Református Oktatási Központ középiskolájába

OM 032614 – web: www.birokhalasztelek.hu

TAGOZATKÓDOK:

GINNÁZIUM:

0011 – angol NYEK • 0012 – angol NYEK + emelt szintű képzés: biológia
0013 – angol NYEK + emelt szintű képzés: dráma és színház

TECHNIKUM:

0021 – gazdálkodás és menedzsment ágazat • 0022 – informatika és távközlés ágazat
0023 – rendészet és közszolgálat ágazat • 0024 – mezőgazdaság és erdészet ágazat
0025 – honvédelem ágazat

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2024. FEBRUÁR 21.



ÓVÁRY GÉZA (1943. BAJÁNSENYE - 2023. HALÁSZTELEK)

Egy utolsó interjúval emlékezünk városunk festőművésze. A beszélgetést tavaly készítette Kálóczy Béla.

Óvály Géza képzőművész 1967 óta él Halásztelken. Több évtizedes alkotói pályát tud maga mögött. Önálló és közös kiállításai voltak már az ország több pontján. Vitte magával a lelkében hozott és az itt szerzett élményeket – sok grafikával, színes festménnyel terítette be a falakat, amerre megfordult. Ez év tavaszán töltötte be 80. életévét. Műterme kertés házuk egyik szobája, amely a városnak a Dunához közelebbi utcájában van, ott fogadott egy beszélgetésre feleségével, Mizsei Zsuzsával együtt.

KB: Kedves Géza, ritkán találkozunk, akkor is futtában beszélünk. Tavasszal volt a 80. születésnapod, akkor határoztam el, hogy meglátogatlak és készítek veled egy interjút. A kerek évforduló alkalmat ad arra, hogy megkérdézzem: hogyan alkotsz, milyen gondolatok foglalkoztatnak, mi inspirál arra, hogy ecsetet, vagy éppen grafitceruzát fogjál a kezedbe? Hirtelen ötlet, belső feszültség vagy társadalmi jelenség az, ami téged a festőállványhoz hív?

ÓG: Hát én is köszöntelek. Igen szép kérdést tettél föl nekem. Egyszerű a válaszom. Nálam ez belső indíttatás, emocionális dolog, amit nem tudok megmagyarázni semmilyen módon. Belső, lelki intuíción alapszik. Egyszerűen jönnek a vonalak maguktól. Nem is kell gondolkodnom, mert ösztönszerűen alakulnak, formálódnak és a végén egy komplett, kész alkotás születik a kezem alatt. Azt gondolom, az inspiráció nekem a Jóisten. Ő adta nekem ezt a tehetséget, ezt a lehetőséget, hogy megmutassam a többi emberbarátomnak, hogy milyen érdekes is a művészet. Az életem során sok ezer, tízezer, millió vonalat raktam már le. De már elég szépen benne vagyok a korban. Sajnos kissé már betegesen is. Úgyhogy egyre jobban sietnem kell.

KB: Hatottak rád más művészek, elődeid, kortársaid is?

ÓG: Hogyne. Jártam már jó néhány művésznek az otthonában. És mindig meglepett már a környezetük is. Leginkább az, hogy a műtermekben a festmények között könyv hátán könyvek vannak. Az irodalomnak nálam is nagy szerepe van az alkotás során.

Munkáimban gyakran dolgozom fel az irodalmi élményeimet. Sok nagy író könyvét olvastam. Olykor azokból egy-egy jelenet megragad, és azt a saját stílusommal, kifejezőeszközeimmel átviszem papírra vagy vászonra. De ugyanígy vagyok a nagy festők munkáival vagy a zenével is.

KB: Az illusztráció mint műfaj nem érintett meg?

ÓG: De igen, ám ez nem elhatározás kérdése, hanem egy-egy ritkán adódó lehetőség. Csaknem 20 évvel ezelőtől, 2006-ban egy kedves barátom, Szádzi Antal felkért egy Ady-könyv illusztrálására. A borítóján egyébként Márffy Ödön festménye látható. Elkezdtem olvasni Ady verseit és sokat meditáltam azon, hogyan tudnám vonalakkal kifejezni a költőt. Vázlatokat készítettem, egyszer csak azt vettem észre, hogy a vonalaim beleszővődnek a versekbe és önállóan futnak ki a kezemből. Több grafikám került a kötetbe. Végül egészen sikeres lett a könyv.

A minap Egon Schiélének, az egyik legnagyobb osztrák grafikusnak, festőnek egyik rajza megtetszett nekem és megrajzoltam, de úgy oldottam meg, hogy benne van Schiele és én is. Gondolati kapcsolat van közöttünk és ez a képen figurálisan is megjelenik. Még féluton tartok, de visszatérek rá, amint kapok egy inspiratív nyomást – csak hát idő kérdése, mert múlnak az évek, évtizedek...

KB: Schiélének Klimttel közös kiállítása van a Leopold Múzeumban. Rövid élete volt, ez alatt szenvedélyesen alkotott. Expresszív, merész, erotikus képei vannak. Mi ragadott meg benne?

ÓG: Nem ezek, hanem a sajátos, egyéni vonalkézelés, a komoly anatómiai tudás, a rend. Lát-szik, hogy tanult ember volt. Egyébként Klimt volt a mestere és azt is észrevettem, hogy a mester is tanult a tanítványától. Az tetszett nekem, hogy tökéletesen és minden pózban, minden perspektívában tudott rajzolni. Elkápráztatott engem, talán kicsit hatással is volt rám, de munkáimban ezek nem láthatóak. Nem mérem magam a nagy elődökhöz, de Caravaggiótól Schiéléig mindegyik mérhetetlen nagyság számomra.

Egy-egy zeneszerzőre vagy zenére hangolódva is ugyanúgy történik az alkotás nálam, mint az irodalom esetében. A különböző zenedarabok

bennem hangulatot keltenek. Azt mondhatnám, hogy a nagyok mindig hatással voltak rám, közülük is Bach, aztán a süket Beethoven és a klasszikusok közül Mozart – ezek óriások voltak. Az utóbbinak az életét többször is elolvastam. Vagy 20-30 éve, amikor megkaptam a könyvet, festettem róla egy képet, ami jelenleg magántulajdonban van – sajnálom, de elvitték. Ki nem hagyhatom Vivaldi Négy évszak című művét, Smetana Moldva szimfonikus költeményét, vagy Verdi Nabucco operájából a Rabszolgák kórusát – amit meg is festettem. Ezek bármikor ihletet adhatnak nekem a festésre.

Szóval gyönyörű zenei emlékeim vannak, és bár szakmailag nem értek hozzá, belülről teljesen felfogom a dalt, a harmóniát. A zene és a képzőművészet egyébiránt édestestvérei egymásnak. Mindkettőben megtalálhatók a színek, a harmónia. Szerintem ez egy létező kapcsolat a két művészet között. Egészen biztos, hogy egy adott kor zseniális zeneszerzői és képzőművészei kitűnően tudtak kommunikálni egymással. Mostanra a zene egyre elvontabbá, a képzőművészet egyre absztraktabbá vált.

KB: Ahogy körülnézek a szobád falán, neked is vannak absztrakt képeid. Ezek korunk életérzését adják vissza?

ÓG: Meglehet.

KB: Kedves Géza, te honnan indultál ifjúkorodban, milyen stílusirányzathoz csatlakoztál?

ÓG: Én az alapoknál kezdtem a művészeti tanulmányaimat, beállított csendéleteket, gipszfigurákat rajzoltam, tanárok által irányítva. A csepeli szabadiskolába jártam. Neves tanárim voltak, például Gádor Emil vagy Tóth Menyhért, ez utóbbi világhírű lett, posztumusz Kossuth díjat is kapott – a portréja itt látható a falon. Ő a mesterem és egyúttal jó barátom is volt. Említhetném még Németh Miklós barátomat, aki szintén a mester felkaroltja volt.

Fokozatosan végig jártam a számárlétrát, és természetesen hatással voltak rám a mestereim. De nem lettem epigon. Megtaláltam a magam stílusát, amiben ki tudtam magam fejezni. Hogy milyen stílusirányzathoz csatlakoztam? Mondhatnám, hogy olyanhoz, amiben éltem. Úgy vélem, hogy sajátos grafikám van, és már említettem, hogy a Jóistentől kaptam ezt az irányítást.

KB: Voltak-e a 60-as években művészeti csoportosulások, viták, rivalizálások?

ÓG: Ilyenféle harcot nem vettem észre, köztünk biztosan nem. Mi a művészetek alapjait tanultuk. Persze azért előfordult, hogy valakire politikai nyomást gyakoroltak és ezért szocreál stílusban alkotott pár dolgot. Gondolok itt a Lenin-, korábban még a Sztálin-fejekre. Volt, aki a megélhetése miatt vállalt ilyesmit. Én nem szerettem ezt a stílust.

KB: Mégis maradtak vissza ebből a korból is kultikus művek, amelyek megállják a helyüket ma is. Gondolhatok itt Somogyi Józsefre vagy Varga Imrére.

ÓG: Ez így van, vitathatatlan. E művek ma is helytállóak, visszaadnak valami pozitívumot is abból a korból. Mindemellett azt gondolom, hogy a művésznek elsősorban embernek kell lennie, emberként kell viszonyulnia a világhoz, a társadalomhoz. Amit alkot, annak kell kifejeznie a saját viszonyát a világhoz és ne deklaráció helyettesítse ezt. Ami engem illet, én mindig őszinte voltam, kimondtam, ami akkor fájt, vagy ami örömet okozott. Az vezetett, hogy a műveim józanságot, szeretetet tükrözzenek és még azt, ami a világból emberi.

KB: A világ tele van problémákkal, feszültségekkel, ellentétekkel, ebből születhetnek új dolgok, de néha viszályok is. A társadalmi kérdések megjelennek az alkotásaidban?

ÓG: Ezt a nézőnek, a befogadónak kell eldöntenie. Végül is a modern műalkotásokat sokféle-képpen értelmezhetjük, mert eleve meghagyja a befogadónak, hogy ki-ki a maga szintjén, a maga ismeretei, érzelmei szerint értelmezze a művész szándékát. Az ember gyarló, és látok olyat, hogy a befutott emberek tényleg fantasztikus dolgokat tudnak letenni az asztalra, de a kortársak némelyikét semmibe veszik, lenézik. Sajnos, ez és étellel jár, az ember természetében ez benne van.

KB: Látom a számítógépet az asztalodon és körben absztrakt alkotásokat is. Jó néhányat ismerek közülük, amiket megosztottál.

ÓG: Idős koromra átléptem egy kapun. A ma technikája vitt el engem is oda, hogy használjam a gépet. Felviszem rá a gondolataimat, megtervezem, ami éppen eszembe jut, aztán átteszem manuálisan vászonra vagy farostlemezre. A méretet meghatározom és olajjal megkenem ezeket a dolgokat, de gyakran ecsettel továbbfejlesztem. Ezek zömmel absztrakt konstrukciók.

KB: Minden számítógépen szerkesztett képe-det készínezed?



ÓG: Nem, dehogy. A grafikát mindig fekete-fehérben készítem, az igazi grafikának ez az alapszí-ne. Sokan mások ezt is színezik.

KB: Mi visz arra, hogy színt adjál a gépen szerkesztett többi képednek?

ÓG: A műalkotás lényege a gondolati tartalom, a kompozíció és egyebek mellett a szín is. Én színt adok a formáknak, már a képernyőn hozzátervezem a színeket, majd valóságos festményt készítek belőle, mert így mégiscsak értékesebb. A festés előtt még a méretben is variálok.

KB: Mi a jelentősége a méretnek? Ez egy önkényes választás a művész részéről?

ÓG: A kép tárgyhöz, témájához, kompozíció-jához eleve tartozik egy megfelelő méret. Ezt kell megtalálni, ez segíti a művészt a mondanivaló köz-lésében. Úgy értem, mintha egy-egy gondolat, kép követelne magának egy optimális méretet.

Vannak miniatűr méretű képek és óriásiak is. Mindkettő lehet értékes műalkotás. Vannak, akik szeretik a kicsit, mások a nagyméretűeket, így például Csontváry. A murális (falra festett) óriási képek döbbenetes hatással lehetnek az emberre, ezek felfeléltre kerülnek festéssel, vagy vászon-ra festett és falra rögzített módszerrel készülnek (secco).

KB: Az óriási méretű alkotásokról a nagy fran-cia romantikusok és a klasszicisták, például David, Delacroix, Géricault hősökét és tájakat ábrázoló festményei jutnak eszembe.

ÓG: Megvallom, én nem különösen kedvelem a romantikát. A kedvenceim közé inkább az impresszionistáktól akár napjainkig terjedő időszak alkotásai tartoznak. Ez egy körülbelül 150 évet átívelő korszak sok stílusiránnyattal és egyre több elvonatkoztatással. A 20. századi modernizmus alatt sok olyan irányzat jött létre, amelyeket szinte lehetetlen követni. De bármennyire is az absztrakt felé haladnak és különböznek is egymástól, minde-k az alapja a realizmus. A modern művészek is a reális dolgokból indulnak ki, az alkotói folyamat során leegyszerűsítik a formákat, mert a modern művész a lényegét akarja megragadni és kivenni, nem pedig a valóságot másolni. Kifejezni valamit színekkel, vonalakkal. Hogy érthetővé tegyem, egy példával élek.

Barcsay mester jó ismerősöm volt, sokat be-szélgettünk. Kiválóan ismerte az anatómiát, töké-

letesen adta vissza a való-ságot. A végén ő is – hogy úgy mondjam – megtért, fokozatosan egyszerűsítet-te a rajzait, mind kevesebb vonallal fejezte ki a bonyo-lult testrészeketeket.

KB: A modernizmus-ban a művész nem a tö-kéletességig másolja a természetet, hanem a sa-játos eszközeivel kifejezi, értelmezi azt. Talán nem is az a kérdés, hogy tetszik-e, hanem hogy: értem-e? Aki nem él benne e világban, talán nem is értheti az el-vont műalkotásokat.

ÓG: Valahogy így. Középiskolás korunkban a Guernica-t krikszkraksz-nak láttuk, mert nem is-mertük a mű történelmi előzményeit, nem volt elég élettapasztalatunk sem, hogy értsük. Értle-nek voltunk hozzá. Pedig Picassónál jobban senki sem tudta kifejezni a spa-nyol polgárháború és álta-lában a háború szörnyűsé-geit. Ez egy monumentális alkotás, de tárgyában is döbbenetes hatással van az emberre.

Szóval benne kell élnünk a világunkban, hogy megértsük a kor mű-vészetét. A modern művészet nem egysíkú és az alkotás is bonyolult folyamat. Nem olyan egyszerű választ adni a kor kérdéseire. Az alkotó is küzd a kihívással, mert ezer kételey és ezer válasz merül fel, amíg készül a műve. Amikor a végére jutsz, letisztulnak a dolgok, megoldást találsz és megjön az alkotói öröm. Fiatalként jobban érdekelt ez. Ma, 80 után már kevésbé az öröm motivál, elég az, hogy megcsináltam, és van megnyugvás, de nem rohanok az öröm után.

KB: Más témába vágnék. Úgy 10 éve Halász-telken volt egy képzőművészeti nyári alkotótábor, talán 15-20 résztvevővel. Tartjátok még a kapcsola-t, követitek egymás pályáját?

ÓG: Igen, jól emlékszem sokakra, a szentend-rei Verebélyi Diánára, aki ismert festő lett, csodálatos tehetséggel áldotta meg az Isten. Mostanában ő is átváltott modern irányba, sok érdekes munkát alkot, tartjuk a kapcsolatot. Említem még a már elhunyt G. Tóth Gábor hiperrealista festőt, aki szürrealis munkákat alkotott és csodálatos dolgo-kat művelt. Szekeres Imre igen tehetséges, roma származású festő volt, sajátos, egyéni stílussal rendelkezett, szintén elhunyt. Ott volt még Hat-vany Viki is, ő is befutott – de érdekes módon a kapcsolatunk abbamaradt. Voltak más tehetséges emberek is ott, nem tudom mindegyiket felsorolni. A feleségem is sokat tett az ügyért...

KB: Már az első beszélgetésünk alkalmával is a feleségedet, mint alkotó társadat említetted.

ÓG: Igen, mi voltaképpen a közös életünk elejétől fogva támogattuk egymást. Ő inkább az irodalom iránt vonzódott. Folyamatosan ír vissza-emlékezéseket, család- és falutörténeti emlékeket örököit meg. Hadd mutassam meg ehelyütt két könyvét is.

KB: Lenne értelme egy új alkotótáborot össze-hozni?

ÓG: Igen, lehet, de valószínűleg már talán nem ugyanazokból az emberekből.

KB: Kedves Géza, családi házatok egyik szo-bája a műtermed. Sok-sok képet látok a falon, el-veszek itt köztük. Mondjál valamit róluk. Talán a kedvenceidről...

ÓG: Hát itt van a Bolond Jóska, régi alkotásom, gyakorlatilag az Őrségből származik a gondolat,

mert én Bajánsenyén éltem gyerekkoromban. Ő volt a falu bolondja, őt festettem meg a saját szemszögemből.

A másik az Értőlitett menet, ez már absztrakt, te is felfigyeltél rá. Számítógépes komponálás után olajjal festettem meg. Régi szürrealis alkotásom a Bábel tornya, amit már el akartak vinni, de ezt nem adom el, régi munkám, 2004-ben készült, majd-nem 20 éve. Ez egy díjazott képem, itt van róla a dokumentum: VII. Insula Danubi Csepel 2013.

A falon van a Nagy Feri barátomról készített portrém, és mesteremről, Tóth Menyhértről egy karakteres kép. Megemlítem a fiatal Patkós Gyula barátom munkáit is, aki az én tanítványom volt és szép jövő előtt áll.

KB: Nehéz itt, a műtermedben szabadulni a festményektől. Velem szemben látható egy olyan absztrakt kép, amelyen a különböző síkok egymás mögött alagútszerűen kisebbednek.

ÓG: Ez a távolba mutató perspektíva. Az enyészvonal, amelyen a vonalak a végtelenben összefutnak. Ami mindig foglalkoztatott engem, hogy mi a véges és mi a végtelen? Én nem tudom értelmezni, mi a végtelen, mert minden után is van még valami, talán már rezgések. Ez már filozófia, nem tudjuk szavakkal leírni. Szóval nem értem, hogyan lehet ezt a sok dimenziót megmagyarázni.

KB: Meglehet, hogy matematikai konstrukció az Univerzum megértéséhez. És egy rövid kérdés: mi a véleményed a világunkról?

ÓG: Sajnálom, szomorú vagyok, nem vagyok megelégedve. Ez az állandó gyűlölet, egymás meg nem értése, a torzsalkodás, az emberi mi-voltunkból való kivetkőzés, ez nem jó. Szeretném, ha a világ új útra térne, ami békességet hozna, a szereteten és egymás segítségén alapulna. Nem is beszélék a szomszédunkban zajló háborúról: értel-metlennek tartom, hogy az ember saját nemzetét is gyilkolja, ez számomra félelemkeltő és felfogha-tatlan.

KB: Miben leled örömdöet az alkotáson kívül?

ÓG: Tudott dolog, hogy beteg vagyok, há-romféle bajjal is küszködöm. Emiatt több olyan tevékenységtől is elvonnak, amit korábban még tevékenykedtem. Vannak jobb napjaim és rosszabbak is, rendszeresen kezelésre is járok. Ha finomat tu-dok enni, ha aludni tudok, ha mozgásra is alkalmas vagyok, meg tudok emelni egy szatyrot, kosarat, ha néha egészségesnek érzem magam, ez öröm-mel tölt el. Újra fel kellene épülnöm. Én a Jóisten segítségét kérem, de többet nem mondanék erről.

KB: Hagyjuk a bajokat. Az átalad illusztrált, Adyról szóló könyv még itt van a közeledben. Me-lyik verset vagy sort ragadnád ki, amelyik közel áll a szívedhez?

ÓG: A Góg és Magóg fia vagyok én édesanyám kedves verse volt. Ő 96 éves korában halt meg, élete utolsó napjaiban is el tudta mondani kívülről minden sorát, én nem tudom az egészét, de ben-nem van teljesen.

KB: Kedves Géza! Beszélgetésünk vége felé kicsit másról is faggatnának. Voltak művészek, ze-nészek, költők, festők, akik valamilyen szimbolikus műben törekedtek az életüket filozófiai ílethetés alkotásban összefoglalni. Gauguin utolsó művei-nek egyike a Honnan jövőünk? Kik vagyunk? Hová megyünk? jó példa erre. Szóval olyasféle ez, mint például az Iparművészeti Múzeum tetejének a süveg, ami egyúttal összetartja az egész konstrukciót. Van ilyesféle képed, ilyen törekvésed?

ÓG: Ezzel a kérdéssel nem foglalkoztam, de most adtál egy ötletet. Ez egy kihívás számomra, gondolkodni fogok rajta. Remélem, lesz annyi időm még, hogy megalkossam az összefoglaltó mű-vemet, ami – megvallom – eddig nem volt tervem.

KB. Akkor legyen ez a feladatkieljelölő, előremu-tató gondolat a végszó. Köszönöm a beszélgetést.

ÓG: Én pedig köszönöm szépen ezt az interjút. A gondolataim mostanában kissé máshol járnak, mert a koromnál és betegségemnél fogva is sok mindent másképpen értelmezek és másképpen formázok. Nagyon kedves voltál, hogy felkerestél. Neked is minden jót kívánok.

Közműárok • Medence • Tereprendezés Bobcattel

Sávalap • Kerítésalap • Kerti tó • Szikkasztó • Talajcseré

Vízóra akna és fatuskó kiásása • Betontörés

Barabás Tamás

06-20-369-24-09

foldmester.hu@gmail.com

www.foldmester.hu



FÖLDMESTER

GÉPI FÖLDMUNKA

TELJESKÖRŰ KERTÉSZETI MUNKÁI!

Szakszerű metszés, fa-kivágás, gallyazás, növény-védelem, kertrendezés, kertgondozás, kertépítés, öntözéstechnika.

Zölderdő János

kertész 06303437318

Nagy Takács Anna

növényvédelem 06309775141

SZIGET ZÁRSZERVIZ

Minden típusú zár javítása, cseréje olcsón, szakszerűen, garanciával!

06-70-701-78-43

Mentse el a telefonszámot, előbb-utóbb szüksége lesz rá!

Javítás vagy csere esetén a kiszállás ingyenes!

www.szigetzarszerviz.hu

MEGOLDÁS

SZIGET SZERVIZ ÉS ALKATRÉSZ BOLT

Lakásán:

mosógép, bojler, tűzhely, hűtő stb.

Üzletünkben:

mikró, porszívó stb. javítása

Alkatrészcserenél 1 év garancia!

Szigetszentmiklós, Tököl u. 33. Bajcsy Zs. sarok

H-P: 8:00-16:00

Telefon: 06 24/441 725, 06 30/950 1717

JAVÍTÁSNÁL A KISZÁLLÍTÁS INGYENESI

www.megoldasszerviz.hu

Minőségi szolgáltatás elérhető áron már 17 évvel